

ДРЕВНІЙ ВАРДЗІЙСКІЙ

ПЕЩЕРНИЙ МОНАСТЫРЬ

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПАСТЫРЬ»

КУТАИСЬ

Типографія редакції журналу «Пастырь» (П. Д. Гамбашидзе).

1893

Замѣчательный древній Вардзійскій пещерный монастырь.

Вардзія, знаменитый въ исторіи Грузіи пещерный монастырь, расположена въ древней Верхней Карталиніи или Сатабаго, къ юго-востоку отъ Ахалциха, въ ущельи р. Куры, извѣстномъ подъ именемъ хертвисскаго. Ущелье это замечательно слѣдами старой культуры: остатками водопроводовъ въ скалахъ, виноградныхъ и фруктовыхъ садовъ и множествомъ руинъ. Дорога къ Вардзіи пролегаетъ по каменистому грунту среди запустѣлыхъ деревень и разбросанныхъ здѣсь и тамъ жилищъ грузинъ, армянъ и курдовъ. На этомъ пути встрѣчаешь: сначала обширное старое укрѣпленіе Хертвиси, потомъ развалины города Накалакеви, далѣе при тцундскомъ озерѣ небольшую, но хорошо сохранившуюся церковь Тцунду и наконецъ крѣпкій на едва

-4-

доступномъ утесѣ замокъ Тмогви, служивній въ XII и XIII ст. резиденціею эриставовъ-тмогвели, изъ числа которыхъ особенно извѣстенъ Саргисъ, поэтъ временъ царицы Тамары. Вардзія лежитъ въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Тмогви, на лѣвомъ берегу р. Куры. Она состоитъ изъ Зеда-Вардзіи и Кведа-Вардзіи (Верхней Вардзіи и Нижней Вардзіи). Первая находится въ 3 — 4 в. выше второй: въ ней одна небольшая красивая церковь. Нижнюю Вардзію (кведа) образуетъ множество расположенныхъ этажами гrotтовъ.

По близости Вардзіи, переправившись черезъ р. Куру, вы очутитесь въ вулканической тѣснинѣ, прорезанной въ утесахъ, прилегающихъ къ лѣвому берегу Куры. Эта тѣснина, замкнутая со всѣхъ сторонъ страшными изліяніями долорита

и огромными пластами брекчии и вулканического пепла, была наполнена въ старину виноградниками и фруктовыми садами у самого входа въ Вардзію. Мѣстность отличается превосходною растительностью. Виноградныя лозы, уже оставлен-

-5-

ныя, не погибли еще на этой высотѣ 4 — 5,000 ф., защищенной высокими скалами, которыя ограждаютъ теплоту вардзійской вулканической почвы. Вардзія служила, по преданію, любимымъ мѣстожителствомъ царицы Тамары; говорятъ даже, что она-же основала ее. Можетъ быть Тамара только расширила Вардзію; но нѣтъ сомнѣнія, что она древнѣе временъ Тамары. Это и должно быть такъ. По крайней мѣрѣ армянскій писатель XIII в. Варданъ указываетъ чудотворный вардзійскій крестъ, известный, по его словамъ, еще въ VII в., вѣроятно тотъ самый, о которомъ говоритъ Вахуштъ и который въ его время хранился въ Гелатскомъ монастырѣ. По словамъ Дюбуа, «большая церковь Вардзіи, высѣченная царицею Тамарою, отличается простотою, отсутствіемъ орнаментовъ и рѣзьбы, имѣетъ по стѣнамъ живопись. Изъ середины ея алтаря подземный ходъ ведетъ въ нижній этажъ, гдѣ выдолблена вторая, церковь такихъ-же размѣровъ, какъ и первая. Влѣво отъ первой церкви находятся аппартаменты царицы Тамары, имѣв-

-6-

шей здѣсь зимнее пребываніе. Покои эти заключали въ себѣ небольшой портикъ предъ обширнымъ заломъ въ 30 ф. въ длину и 20 въ ширину, съ круглымъ сводомъ; залъ былъ снабженъ кругомъ узкимъ грузинскимъ диваномъ въ родѣ того,

какой замѣченъ въ древнемъ дворцѣ царей въ Археополисѣ, въ Имеретіи. Большой альковъ посрединѣ и маленькіе съ каждой стороны составляли все ихъ украшеніе. Два окна пропускали посредственный свѣтъ. Лѣтнее помѣщеніе, куда поднимались по лѣстницѣ, было расположено выше зимняго. Оно отличалось круглымъ же сводомъ, имѣло альковы и уединенную комнату. У выхода оно было снабжено галлереею, откуда открытъ былъ видъ на всю долину Куры, окаймленную садами, террасообразно расположенными до самого верху ската. По другую сторону церкви были другіе апартаменты и въ глубинѣ одного изъ нихъ былъ свѣжій и пріятный на вкусъ родникъ, снабжавшій всю обитель водою. Этотъ рядъ гротовъ замыкался площадкою, на которой построена была колокольня, единственное зданіе изъ

-7-

тесанаго камня, служившее вмѣстѣ съ тѣмъ входомъ въ амфиладу гротовъ. Вообще гроты въ Вардзіи многочисленны. Одни изъ нихъ служили лавками, магазинами и конюшнями, а другіе образовывали жилья. На разрывѣ скалъ возвышалась цитадель, отъ которой не остается слѣда. Указываютъ лишь мѣсто, где былъ ея входъ. «Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ колокольни Дюбуа нашель третью маленькую пещерную церковь съ очень хорошо сохранившимися византійскими фресками и греческими надписями, Эту церковь онъ называетъ древнѣйшею церковью Вардзіи. «Она, говоритъ онъ, относится къ тѣмъ временамъ имперіи, когда Грузія еще не владѣла Саатабаго. Я нашель въ ней большое сходство съ греческими церквами, выдолбленными въ скалахъ севастопольской бухты въ Крыму... Фрески ея немного позднѣе 1053 г., когда послѣдовалъ расколъ

отдѣлившей грековъ отъ латинянъ».

Относительно постройки царицею Тамарою Вардзій, вѣроятно въ позднѣйшемъ ея видѣ, лѣтопись гласитъ: «Тамара предприняла постройку храма Божіей Матери

-8-

въ Вардзій. По ея распоряженію была выдолблена въ скалѣ церковь съ келіями для иноковъ, недоступными для враговъ. Начатая отцомъ ея Георгіемъ, Вардзія оставалась недоконченною. Ее докончила царица Тамара. Тамара-же снабдила ее всѣмъ необходимымъ и пожертвовала ей много большихъ деревень». Сказаніе это находитъ свою поддержку въ томъ, что въ надписяхъ большой Вардзійской церкви читаются имена «царя царей всего востока Георгія, сына Димитрія и дочери его царицы Тамари». Имя царицы уже стерто; но за то сохранился фресковый ея портретъ, напоминающій портретъ ея въ Бетаніи, при ней же основанной по близости Тифлиса.

Нужно замѣтить, что къ Вардзійскому монастырю питали особенное благоговѣніе какъ при царицѣ Тамарѣ, такъ и позже. «Въ началѣ VII в., при карталинскомъ царѣ Давидѣ VI, турецкій генералъ Наврузъ, по словамъ лѣтописи, возымѣлъ намѣреніе предать раззоренію церкви Грузіи и когда занесъ было руку на храмъ вардзійской Пресвятой Богоматери и всечестный

-9-

крестъ ея, то онъ былъ пораженъ громомъ. Такъ предохранила Божія Матерь вардзійское свое убѣжище».

Вардзія была раззоряема нѣсколько разъ: въ XIV в. монгольскими отрядами Тамерлана и въ XVI войсками персидскаго шаха Тамаза. О послѣдствіяхъ нашествія

на Вардзію шаха Тамаза разказывае намъ мусульманскій писатель Искендер-Мунши. «Это было, говоритъ Искендеръ, въ 1551 г. Шахъ Тамазъ двинулся изъ Шеки въ Грузію, которой жители скрылись въ горахъ и пещерахъ, а благородные заперлись въ замкахъ. Нѣкоторые грузинскіе князья удалились въ неприступныя мѣста Дарнару или Дермару-Килиса ¹⁾), противъ которой Тамазъ отрядилъ Бедр-Хан-Султанъ-Зіяд-оглы, успѣвшаго овладѣть ею. Мужчины были вырѣзаны, дѣти и женщины захвачены въ плѣнъ, богатства и цѣнныя вещи великолѣпной ея церкви расхищены. Церковь эта была чуднымъ произведеніемъ человѣческихъ рукъ. Здесь внѣ замка были выдолблены бока горы,

¹⁾ Церковь Дѣвы Маріи.

гдѣ и была устроена церковь. Она состояла изъ четырехъ залъ длинныхъ и широкихъ; внутреннія и наружныя стѣны были украшены образами и живописью. Посреди втораго аппарата имѣлся тронъ, на которомъ помѣщался образъ изъ чистаго золота, осыпанный драгоценными камнями. Глаза состояли изъ двухъ рубиновъ, оцѣненныхъ каждый въ 50 тумановъ ²⁾). Съ наружной стороны церкви узкая и мрачная дорога, высѣченная въ скалѣ, вела на вершину аппарата церкви. Здѣсь было устроено два кіоса, чтобы скрыться; желѣзныя двери были придѣланы къ наружной стѣнѣ. Шахъ Тамазъ посѣтилъ зданіе и приказалъ вырѣзать двадцать священниковъ. Колоколъ, вѣсившій двадцать манъ желтой мѣди, былъ разбитъ, а золотыя и желѣзныя двери сняты и конфискованы въ царскую казну съ огромнымъ количествомъ сокровищъ и драгоценныхъ предметовъ. Замокъ былъ

совершенно скрыть»... Въ это время должно быть увезено въ Персію вардзійское

²⁾ Туманъ — 10 руб. золотомъ.

-11-

четверо-евангеліе, нынѣ хранящееся въ Гелатскомъ монастырѣ. Приписка его показываетъ, что «сынъ царя царей Леона Іасе выкупилъ отъ татаръ (персовъ) и пожертвовалъ вардзійской Богоматери это евангеліе, увезенное по опустошеніи Самцхе и разрушеніи храма Вардзіи персидскимъ царемъ». Здѣсь рѣчь идетъ объ Іасе, сынѣ Левана, бывшемъ въ теченіе короткаго времени (1714 — 1716) карталинскимъ царемъ и умершемъ въ 1727 г.

Когда окончательно покинута Вардзія, мы не имѣемъ свѣдѣній. Не смотря на ея запустѣніе, она въ храмовой праздникъ, въ день Успѣніе, 15-го августа, всегда привлекала къ себѣ толпы богомольцевъ изъ мусульманъ ахалцихскаго уѣзда, Турецкой Грузіи и христіанъ Карталиніи, для которыхъ издавна служила она мѣстомъ благоговѣйнаго почитанія.

На сѣверной стѣне церкви и до настоящаго времени весьма хорошо сохранились изображенія родителей Тамары —

-12 -

царя Георгія III и Бурдуханы. Не далеко отъ нихъ есть изображеніе самой Тамары въ молитвенномъ состояніи. Возле Тамары, на западной сторонѣ, есть изображеніе сына ея, Георгія Лаша, а за нимъ росписаны знаменитые военачальники времени Тамары. Мать Тамары Царица Бурдухана была замѣчательно красивая и дочь ея Тамара очень была похожа на свою мать.

До 1854 г. нѣкогда знаменитый Вард-

зійській пещерный монастырь былъ заброшенъ и служилъ для загона скота курдовъ. Церковь и апартаменты царицы Тамары были наполнены навозомъ животныхъ. Въ этомъ году изъ Турціи бѣжалъ въ нашу страну нѣкто грекъ Папандопуло, прекрасный мастеръ — каменщикъ. Однажды онъ отправился на богомолье въ Вардзійскій монастырь и, когда увидѣлъ монастырь въ такомъ заброшенномъ и печальномъ состояніи, ужаснулся. Богобоязненный и истинно-религіозный человекъ

-13-

этотъ пораженъ былъ при видѣ въ такомъ состояніи. замѣчательнаго древняго христіанскаго памятника Грузіи. Онъ сейчасъ же отправился въ Тифлисъ и испросилъ благословеніе и разрѣшеніе у экзарха Грузіи, архіепископа Исидора, въ послѣдствіи первенствующаго въ Синодѣ, на свой счетъ очистить и возобновить монастырь. Движимый религіознымъ чувствомъ г. Папандопуло сначала вычистилъ всѣ помѣщенія отъ навоза, а потомъ приступилъ къ возобновленію нѣкоторыхъ частей церкви. Возвелъ новую стѣну на мѣсто разрушеннаго, на передней части, у входа въ пещеру, устроилъ дорогу, перекинулъ мостъ на рѣкѣ Курѣ, устроилъ новый иконостасъ въ церкви и приготовилъ къ освященію главный храмъ монастыря.

Кто знаетъ, сколько времени остался бы этотъ монастырь въ такомъ плачевномъ состояніи, если бы не этотъ замѣчательный и истинно добрый христіанинъ, грекъ не взялся бы за этотъ монастырь!

-14-

Въ 1857 году высокопреосвященный Евсей, экзархъ Грузіи посѣтилъ этотъ

монастырь и освятилъ церковь. Скоро, послѣ освященія здѣсь назначены были владыкою настоятель монастыря и монахи. Съ того времени по настоящее время посѣщаютъ этотъ монастырь богомольцы какъ грузины, такъ и армяне, а иногда и турки.
