

ფასი 8 კაპ.



პენის პინე

(დაბადებიდან 125 წლის უმსრულებიან ბაბო).

13 დეკემბერს 125 წელწადი სრულდება გერმანიის დიდი პოეტის პენის პინეს დაბადების დღი. პირველი სინათლე პენის პინემ იხილა რეინის მხარეში დიუსელდორფში. პენის პინე ბავშობიდან ისეთ პირობებში იზრდებოდა, რომელთა ზეგავლენით ის დიდ პოეტობასთან ერთად გახდა დიდი პოლიტიკური მოღვაწე, რომლის დასახასიათებლად კმარა მისივე სიტყვები:

„შენ, — უმსგავსო ფრინველო, თუ კი ოდენსმე შევძელ შენი დაქერა, შენი მხრებიდან დავგლეჯ ყველა ფრთებს და დაგაჭრი ყველა კლანჭებს. შემდეგ ჩამოვკიდებ მაღალ ძელზე, მოუბმობ ყველა მხრიდან რეინლანდის შვილდოსნებს, რათა ისრებს მხიარულ სროლით ნაკუწ-ნაკუწად გაქციონ შენ — უმსგავსო ფრინველო!“

ასე მიმართავდა პოეტი პრუსიის სულთამხუთავ არწივს. არსებულ ცხოვრების პირობებთან შეუთავსებლობა და გამუდმებული ბრძოლა პენის ხდის ყოველი დროის და ქვეყნის რევოლუციის დიდ მეგობარად და ამხანაგად, რომელიც ხელი ხელ ჩაიკიდებულნი მიჰყვება მეგრძოლებს გამარჯვების მიწვევებისაკენ.

მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიამ არ იცის მეორე მაგალითი იმისა, რომ პოეტის პიროვნებაში ასეთი ერთგვარი სიმძლავრით იყოს შეთავსებული რომანტიული გატაცება, ინდივიდუალური თავდავიწყება ერთის მხრივ და მეორეს მხრივ მეგრძოლი აღმამინის გული, — ათრთოლებული კაცობრიობის განახლებისათვის.

რომანტიული სული პინემ შემკვიდრებდად მიიღო შლეგელისაგან, რომელმაც პოეტს მისცა თავისი გემოვნება და სიმტკიცე, პირველად პენის იტაცებს მოჩვენებათა ისტორიები და ძველისძველი რომანტიულ გამოთქმები. პინე ხშირად ბაძებს ცნობილ პოეტს მიულერს. მაგრამ მალე იგი იმუშავებს თავის საკუთარ სტილს, რომელიც ქმნის სახეებს და აზრთა განწყობილებას მოკლეთ და სხარტად. პინეს ორიგინალობა ჩათვლება მეტისმეტად მოკლეთ თქმა.

პინე იშვიათ ცხოველმყოფელობას აძლევს ყველაფერს, გვახლოვებს საგნებს, მშვიდობიან ამბავში შეაქვს ხშირად „დემონიური არეღარევა“. პინეს ბუნება შეიცავს გონება-მხვეილობას და ფანტაზიას, ამიტომ პოეტი

ხშირად ხმარობს კონტრასტებს, ეძებს ერთმეორის მოწინააღმდეგე ფერებს, დაპირდაპირებას, მიმართავს ეფექტებს მაშინ, როცა ყოველდღიურობა იჭრება პოეტურ ოცნებაში ან მაშინ, როცა მისი პოეტური ჩვენება ფერსა ჰკარგავს, ნისლით იბურვება, რომ ადგილი დაუთმოს ცხოვრების ყოველდღიურობას.

პინეს მოთხოვნის კილო სახეებით თანამედროვე ხასიათის არის: მის მიერ დაწერილი თვალსაჩინო, ადვილად საგარანობი და

სი. მხოლოდ ერთი გიოტეს თუ ჩამოურჩება მისი სტილის ძალა და მოქნილობა.

სტილი პიროვნების გამოსახვაა და ამავე დროს სალიტერატურო ბრძოლის იარაღიც. პინეს სტილი იარაღია, რომელსაც იგი ხმარობდა თავისი მოღვაწეობის საუკეთესო ხანაში, ხმარობდა როგორც უძველეს ესპანურ დანას, რომელიც ღერწამივით იღუნება, მაგრამ არ იმსხვრევა ფოლადის ფარზედაც კი.

პინე ყველაზე მეტად იყენებდა ამ იარაღს მისთვის, რომ შეეჯახებოდა სიმკაცრით და უმზგავსობით, მშვენივით და მღელვარებით, ერთი მეორის კონსტრასტებით საცეს თანამედროვე ცხოვრებას, იგი დაუნდობლად შეებრძოლა მას და მოკვდა ამ ბრძოლაში ისე, რაღმ მისი ხმალი არ გადამტყდარა, დასტოვა მთელი შემდეგი წარწერით

„დაღება მშვენიერი დღე! და თავისუფლების მზე გააბედნიერებს მიწას. აღმოცენდება ახალი თაობა, რომელსაც წარმოშობს თავისუფალი სიყვარული და არასულიერ მამათაგან ნაკუთხი შეუღლება. თავისუფალ დაბადებასთან ერთად ახალი აღამიანები ეგრძობენ თავის თავში ისეთ თავისუფალ გრძობების, თავისუფალ აზრების წარმოშობას, რომლებზედაც ჩვენ — მონად შობილებს წარმოდგენაც კი არა გვაქვს.“

დღეს კაცობრიობა სდგას ამ წინასწარმეტყველების გამართლების წინაშე: ჩვენ ვხედავთ იმ მზის პირველ სხივებს, რომლის ამოსვლაც ასე ახარებდა დიდ პოეტს. და ჩვენ არ ვიცით, განათლებულმა კაცობრიობამ რა უნდა მიიტანოს მის საფლავზე; დაუნის გვირგვინი, თუ მახვილი, რომლითაც ის იბრძოდა: თვითონ კი ასე სწერდა:

— მე არ ვიცი, დაემსახურე თუ არა, რომ ჩემო კუბო შეამკონ დაუნის გვირგვინით. რა ძლიერიც არ უნდა ყოფილიყო ჩემი სიყვარული პოეზიისადმი, იგი მულამ იყო ჩემთვის მხოლოდ წმინდა იარაღი, ლტოპბირი საშვალენა ციურა მიზნის მისაღწევად... მაგრამ მახვილი უნდა აღმართოთ თქვენ ჩემს საფლავზე, რადგან მე ვიყავი მამაცი ჯარისკაცი კაცობრიობის განახლებისთვის დაწყებულ ბრძოლაში.



პენის პინე

ხელშესახებითა, რა არის საჭირო, რომ იყო დიდი მწერალი? უნდა გქონდეს ნიჭი, რომ შექმნა და გამოიწვიო სახეები, ჩვენებები, სულიერი განწყობილებანი. სახეობის საშვალებით შექმნა სულიერი განწყობილება და განწყობილების საშვალებით სახეების, — ამბობს ბრანდესი. პინემ განავითარა თავის არსებაში ეს ნიჭი, რომელიც აძლევს მას ძალას მოგვეცეს სწორი კონტური და მოახდინოს მხატვრული ეფექტი.

როცა პინემ თავის განვითარების უმაღლეს წერტილს მიიღწია, იგი გახდა თავის მასწავლებლებზე და თანამედროვეებზე უმაღლეს

ა. წ.

მეცნიერება და ტექნიკა

მრავალსართულიანი სახლები

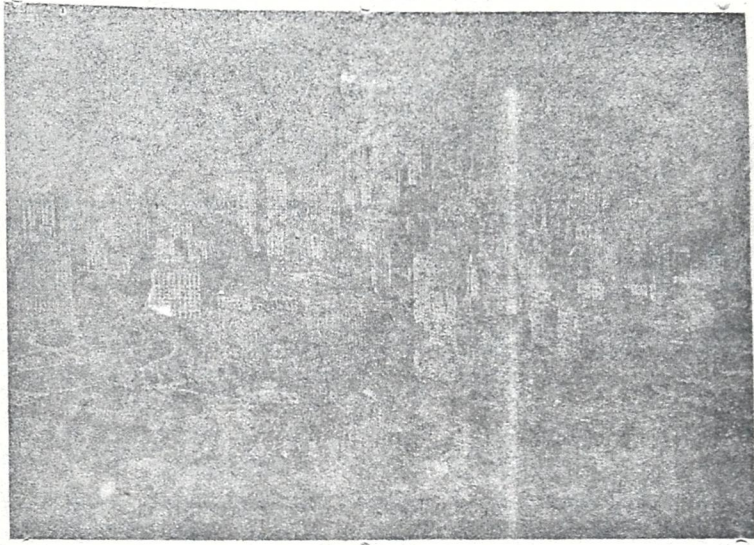
დიდ ქალაქებში მოსახლეობის რიცხვის ზრდამ დიდი წესრიგში დააყენა საბინაო მშენებლობის საკითხი.

უკანასკნელ, 90 წლის განმავლობაში დღემდის მოსახლეობა ერთი ორათ გაიზარდა—ამ ფაზად ის უდრის 1747000000 სულს. ამერიკას ამ მხრივაც პირველი ადგილი უჭირავს. შეერთებული შტატების ცენტრალური სტატისტიკური სამმართველოს ანგარიშში ჩვენ გვითხვობთ: ყოველდღიურათ საშუალოდ ამერიკას ემატება 4000 მცხოვრები.

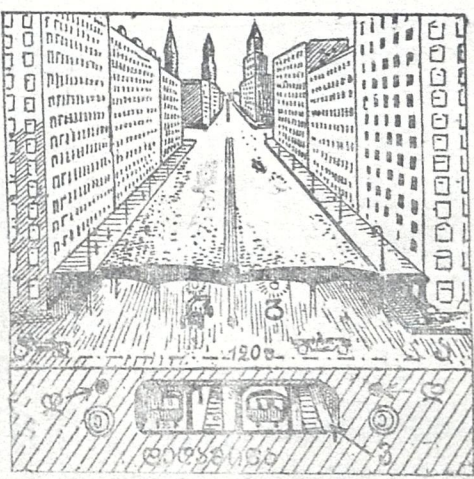
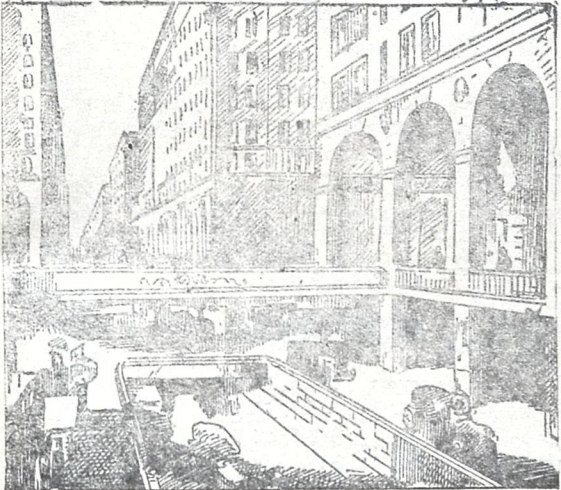
უკანასკნელი საუკუნის განმავლობაში, ამერიკელი სტატისტიკოსების გამოანგარიშებით, შეერთებული შტატების მოსახლეობა, თითოეული ოცდაათი წლის განმავლობაში, ერთი ორათ იზრდება.

1850 წ. შეერთებულ შტატებში იყო 25,000,000 მცხოვრები, 1880 წ. ეს ციფრი გაიზარდა 50,000,000-დო, 1910 წ. მცხოვრებთა რიცხვი უდრიდა 100,000,000. თუ მცხოვრებთა რიცხვის ზრდა ამ ტემპით წავიდა, შეერთებულ შტატებში ასი წლის შემდეგ 700,000,000 მცხოვრები იქნება.

რა მოხდება მაშინ ამერიკის დიდ ქალაქებში? სტატისტიკა ამტკიცებს, რომ ამერიკის დიდი ქალაქები უკვე ახლა გელარ იტყვენ მთელ მოსახლეობას. წარმოუდგენელია თუ რა საშინელი სიციფროვითა გავლაც შეუძლებელია, ნიუ-იორკის ცენტრალურ ნაწილებში. ქუჩეწილები მგზავრებისათვის წარმოადგენენ ბაზარს, სადა კ ბუჩივით ირევა ხალხი. საავტომობილო მიმოსვლა კარავს ყოველგვარ აზრს, რადგან ავტომობილები იძულებული ხდებიან მიჰყვენ ერთმანეთს კეს ნაბიჯით, მთელი საათები დაჰყონ თითოეულ გზა-გვარდინზე გზის დაცლის ღონისძიებაში. პოლიცია უკვე გელარ ახერხებს მოძრაობის მოწესრიგებას. ნიუ-იორკის ზოგიერთ ქუჩებზე, სადაც ყველაზე დიდი მოძრაობაა, გაკეთებულია სპეციალური სინიშნები ავტომობილების მოძრაობის მოსაწყისრიგებლად.



ნიუ-იორკში ორავალ-სართულიანი სახლების უბანი.



თანამედროვე ორსართულიანი ქუჩა.

ა—პირველი სართულის ქუჩა, ბ—პირველი სართულის ქუჩა, რომლის ზევით გაყვანილია მეორე ქუჩა. დ—ტელეფონის ქსელი, ე—კანალიზაცია, ვ—მიწის ქვეშა რკინისგ ზა.

სამ სართულიანი ქუჩის პროექტი.

ასეთი უმდგომარეობა არის ახლა ამერიკის დიდ ქალაქებში.

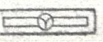
ამერიკელი სტატისტიკოსები კი ამტკიცებენ, რომ 1933 წ. ნიუ-იორკში იქნება 12,000,000 მცხოვრები, ამ უნის დამლეკს ეს ციფრი გადააცილებს 29,000,000. ამ დროისათვის, ლოს-ანჯელისში, სადაც მცხოვრებთა რიცხვი სამჯერ უფრო მეტის მისწრაფით იზრდება ვიდრე ნიუ-იორკში, მცხოვრებთა რიცხვი 40,000,000-დო მიიღწევს.

ამერიკელ მეცნიერების აზრით, მომავალში სრულიად უნდა შეიცვალოს ქალაქის ტიპი. სრულიად გაქრებიან თანამედროვე გარეუბნები და ქალაქს ახალი მდებარე

აოფლები. წამათ ნაცვლად მოეწყობა უზარმაზარი ქალაქების კოლექტივები, რომლებიც დაკავშირებული იქნებიან ერთმანეთთან მიმოსვლის სხვადასხვა საშუალებებით. ამ ქალაქებში უკვე აღარ იქნება ადგილი ასეთ არე-დარევას და უწყსრიგობას მოძრაობაში. მომავალი ქალაქები იქნებიან მრავალსართულიანი. ჰვევით, ღრმად მიწაში გაყვანილი იქნება გვირაბები მატარებლებისა და ტრამვაებისათვის. მათ ზევით იქნება ქუჩების მეორე სართული საბარგო ავტომობილებსათვის, შემდეგ იქნება ქუჩები მსუბუქი ავტომობილებისათვის, რომელიც სწრაფ მოძრაობას აღარ იძულებ

შეუძლის ბელს. და ბოლოს, სულ ზევით, იქნება ქუჩები მგზავრებისათვის, მოეწყობა მოძრაი ქუჩეწილები.

ამ ეზად ნიუ-იორკში უკვე დაიწყო ორსართულიანი ქუჩების მოწყობა. განზრახულია სამი ასეთი ხაზის აგება. ზოგ ადგილებში ეს ქუჩები იქნებიან ორმაგი, ისე რომ ერთსა და იმავე დროს ერთი მიმართულებით წასვლას შესძლებს 36 ავტომობილი. ქუჩების ქვედა ნაწილებში მოეწყობა მალაზიები, საგაქრობები და სხვ. ამ ქუჩების სიგანე იქნება 17 სადენი.



მიიღება 1925 წლისათვის ხელისმოწერა

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალურ და ტფილისის კომიტეტის და სრულიად საქართველოს ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის ორგანოზე

ყოველ დღიურ დიდ პოლიტიკურ გაზეთ

„კომუნისტური“

ხელისმოწერა, რომელიც წინდაწინ უამოტიანენ ხვედ ფულს დაუბრუნებლად უამღებო

უფასო დამატებები:

1. „კომუნისტი“-ს ორკვირეული ლიტერატურული დამატება „ჩირაღდანი“.
2. „კომუნისტი“-ს ორკვირეული დამატება „მეცნიერება და ტექნიკა“
3. ფ. მახარაძის წიგნი: „მენშევიკური პარტიის დიქტატურა საქართველოში“.
4. ფ. ენგელსი „კომუნისტიმის პრინციპები“.
5. ორაგველიძის „რელიგიი და მარქსიზმი“
6. მ. აღამიშვილის „კვამში კვამანტირაძე“.

დამატებები განუყოფელ იანება უამღებ ნიკაღ:

უკულა (თვიურიდან დაწყებული) ხელის მოგზართ მიეცემა უფასო:

„ჩირაღდანი“, „მეცნიერება და ტექნიკა“, ორივე გამოცემა დასურათებული იქნება.

6 თვით ხელის მოგზართ, რომელიც წინდაწინ უამოტიანენ ხვედრ ფულს, მიასება:

- | | |
|---|--|
| 1. ფ. მახარაძის წიგნი „მენშევიკური პარტიის დიქტატურა საქართველოში“. | 3. კ. ორაგველიძე „რელიგიი და მარქსიზმი“. |
| 2. ფ. ენგელსის წიგნი „კომუნისტიმის პრინციპები“ | 4. „ჩირაღდანი“. |
| | 5. „მეცნიერება და ტექნიკა“. |

1 წ. ხელის მოგზართ, რომელიც წინდაწინ უამოტიანენ ხვედრ ფულს მიასებათ:

- მ. აღამიშვილის წიგნი „კვამში კვამანტირაძე“, „ჩირაღდანი“ და „მეცნიერება და ტექნიკა“

გ ა ზ ე თ ი ე ლ ი რ ე ბ ა

მუშა - მოსამსახურეებისათვის, წითელ-	1 თვით	75 კაბ.	4 თვით	2 მან. 85 კაბ.
არმიელების, მოსწავლეებისა და მასწავ-	2 „	1 მან. 45 კაბ.	5 „	3 მან. 55 კაბ.
ლებლებისათვის მიტანით.	3 „	2 მან. 15 კაბ.	6 „	4 მან. 25 კაბ.

ერთი წლით 8 მან. 50 კაბ.

ტფილისში მიტანით.

1 თვით	1 მან.
2 „	1 „ 95 კაბ.
3 „	2 „ 90 „
4 „	3 „ 85 „
5 „	4 „ 80 „
6 „	5 „ 75 „
1 წლით	11 „ 50 „

პროვინციაში გაგზავნით.

1 თვით	1 მან. 20 კაბ.
2 „	2 „ 35 „
3 „	3 „ 50 „
4 „	4 „ 65 „
5 „	5 „ 80 „
6 „	6 „ 95 „
1 წლით	13 „ 85 „

საბჭოთა კავშირში გაგზავნით 1 თვით—1 მ. 50 კაბ.

უცხოეთში გაგზავნით 1 თვით 2 მან. 50 კ.

გაზეთს ყავს კორესპოდენტები ჩვენი ქვეყნის ყველა ქალაქებში და დაბებში. საკმაოდ ფართო ქსელი კორესპოდენტებისა მოუპოვება მას ჩვენს სოფლებში. აგრეთვე გვყავს საკუთარი კორესპოდენტები: ბაქოში, ერევანში, კავკავში, მოსკოვში, ლენინგრადში, პარიზში, ლონდონში, ბერლინში და რომში.