

Путеводитель по жизни и творчеству Александра Потёмкина

Библиография¹

1.1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Александр Потёмкин. «Страсти людские. Россия. Порог XXI века. Проза». М.: ИНФРА-М. 2000 г. [в сборнике повесть "Бес", роман "Игрок", рассказы "Ностальгия", "Отрешенный", "Русский Сюжет"];
2. Александр Потёмкин. «Я» русское издание, издательство «ПоРог», 2003
3. Александр Потёмкин. «Бес», русское издание, издательство «ПоРог», 2003
4. Александр Потёмкин. «Я» французское издание, издательство «НАСНЕТТЕ Littératures», 2004
5. Александр Потёмкин. «Отрешенный», русское издание, издательство «ПоРог», 2004
6. Александр Потёмкин. «Изгой», русское издание, издательство «ПоРог», 2004
7. Александр Потёмкин. «Мания», русское издание, издательство «ПоРог», 2005
8. Александр Потёмкин. «Я» болгарское издание, издательство «Абагар», 2005
9. Александр Потёмкин. «Я» польское издание, издательство «Piękny świat», 2006
10. Александр Потёмкин. «Человек отменяется», издательство «ПоРог», 2009
11. ალექსანდრე პოტემკინი. «რუსი პაციენტი», თბილისი, ინტელექტი, 2013
12. Александр Потёмкин. «Русский пациент», русское издание, издательство «ПоРог», 2012
13. Александр Потёмкин. «Я» японское издание, издательство «Гундзося», 2013
14. Александр Потёмкин. «Кабала» китайское издание, издательство «Народная литература», 2013
15. Александр Потёмкин. «Кабала», русское издание, издательство «ПоРог», 2013
16. Александр Потёмкин. «Игрок», русское издание, издательство «ПоРог», 2013
17. Александр Потёмкин. «Стол», русское издание, издательство «ПоРог», 2013
18. Александр Потёмкин. «Стол» польское издание, издательство «Poradnia K», 2013

¹ сайт Александра Потёмкина: <http://www.apotemkin.ru>;
книги писателя: <http://www.apotemkin.ru/books/>.

19. Александр Потёмкин. «Я» сербское издание, издательство «Глобосино», 2014
20. ალექსანდრე პოტომკინი. «მე», თბილისი, «საქართველოს მაცნე», 2014
21. Александр Потёмкин. «Кабала» болгарское издание, издательство «Анубис» , 2014
22. Александр Потёмкин. «Кабала» английское издание «NY Reliable Publishing», 2015
23. Александр Потёмкин. «Русский пациент» казахское издание, издательство «Идеал-ИС 2009»
24. Александр Потёмкин. «Игрок» польское издание, издательство «Poradnia K», 2015
25. Александр Потёмкин. «Я», украинское издание, «Карпатська вежа», 2015
26. Александр Потёмкин. «Стол» немецкое издание, 2016
27. Александр Потёмкин. «Соло Моно. Путешествие сознания пораженца», русское издание, издательство «ПоРог», 2017
28. Александр Потёмкин. «Кабала» казахское издание, издательство «Баспа», 2017
29. Александр Потёмкин. «Соло Моно. Путешествие сознания пораженца», польское издание, «Piękny świat», 2019
30. Александр Потёмкин. «Прозрения одиночества», издательство «Беловодье», 2021
31. Александр Потёмкин. «Стол» турецкое издание, издательство «Alfa», 2021

=====

1.2 Научные труды. Статьи по экономике и общественно-политическим проблемам

32. Александр Потёмкин. Не станем ли мы геростратами культуры? - www.idporog.ru
33. Александр Потёмкин. Деньги и стоимость. К вопросу о приоритетах экономической политики [в соавторстве с Доримендоном Гогохия]. – «Независимая газета», № 11 (70), 26 июня 2001 г.
34. Александр Потёмкин. «Дикий счёт. Банковская бюрократия отсекает огромное количество людей, желающих помочь пострадавшим». – «Российская газета», 4 декабря 2002 г., с.4-5.
35. Александр Потёмкин. «Чикагские мальчишки» строили Россию... – Еженедельник «Собеседник»
36. Александр Потёмкин. «Долги растут»
37. Александр Потёмкин. «Der ökonomische Schock in Russland»

38. Александр Потёмкин. «Открытое письмо владельцам и главному редактору Литературной газеты». – «Литературная газета»
39. Александр Потёмкин. «Superhighway Europe-Russia-Asia-America». – Журнал «Русская Америка»
40. Александр Потёмкин. «Прекрасное это дело – своими руками строить новый мир». – Интервью с А. Лукашенко.
41. Александр Потёмкин. «Как обустроить Россию?»
42. Александр Потёмкин. «Новый человек»
43. Александр Потёмкин. «Открытое письмо».
44. Александр Потёмкин. «Бюрократия». – «Российская газета», 2004 год.
45. Александр Потёмкин. «В долгах как в шелках».
46. Александр Потёмкин. «Российская экономика в тисках ошибок». – Международный журнал «Форум», 2004 год.
47. Александр Потёмкин. «Взрывоопасный рост внешнего корпоративного долга».
48. Александр Потёмкин. «Виртуализация финансового рынка России».
49. Александр Потёмкин. «Если в 90...».
50. Александр Потёмкин. «За фасадом шикерии – опасные долги».
51. Александр Потёмкин. «Замечания к концепции создания ОАО Биржа высоких технологий».
52. Александр Потёмкин. «Иностранцы на карте России».
53. Александр Потёмкин. «Какое будущее для России избрать?» - «Российская газета», 2004 год
54. Александр Потёмкин. «Наследие кабинета Касьянова».
55. Александр Потёмкин. «Центральный банк РФ – меньше бы, да лучше»
56. Александр Потёмкин. «Курс на развитие бюрократии», 2003 год.
57. Александр Потёмкин. «Москва слезам не верит, а долгам?»
58. Александр Потёмкин. «Один Мэриот, один бум, один сум или новая валюта – у. е.».
59. Александр Потёмкин. «Угроза кризиса на мировом валютном рынке».
60. Александр Потёмкин. «Новый человек».
61. Александр Потёмкин. «Открытое письмо деятелей культуры».

62. Александр Потёмкин. «Открытое письмо владельцам литературной газеты»
63. Александр Потёмкин. «В долг до последнего» - «Российская газета», 2008 год
64. Александр Потёмкин. «Рубль в паспорте» - «Российская газета», 2005 год
65. Александр Потёмкин. «Председателю Высшего Арбитражного суда России» - «Российская газета».
66. Александр Потёмкин. «Уважаемые русские писатели».
67. Александр Потёмкин. «К оптимальной стратегии использования средств стабфонда РФ».
68. Александр Потёмкин. «Экономический шок».
-

1.3. МОНОГРАФИИ

69. Александр Потёмкин. «Виртуальная экономика и сюрреалистическое бытие». — М.: ИНФРА-М. 2000 г. + повесть «Бес», рассказы «Ностальгия», «Отрешенный», «Русский сюжет».
70. Александр Потёмкин. «Виртуальная экономика». Издательский дом «ПоРог», М.: – 2004 г.
71. Александр Потёмкин. «Элитная экономика». Издательский дом «ПоРог», М.: – 2004 г.
72. Александр Потёмкин. «Бюрократическая экономика». Издательский дом «ПоРог», М.: 2004 г.
-

1.4. ИНТЕРВЬЮ

73. «К тайне творчества. "Изгой" - поиск самого себя». Интервью Александра Потёмкина Валентину Никитину. - Газета «ГАЗЕТА», 18 апреля 2003 г., с.6.
74. «ЛИТЕРАТУРА — ЭТО НЕ БИЗНЕС». Интервью Александра Потёмкина Владимиру Бондаренко. - Газета «День литературы», 18 октября 2004 г.; <http://www.apotemkin.ru/about/>.
75. «Я гуляю сам по себе». Разговор с писателем Александром Потёмкиным на фоне новой книги. Интервью Алевтине Росляковой. – «Литературная газета», 30 сентября - 6 октября 2009 г., № 39-40, с. 15; в кн.: ‘

76. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Сборник статей. Издательский дом «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 253-261.
77. «Ярмарка тщеславий на фоне катастроф». Беседа литературоведа Капитолины Кокшенёвой с писателем Александром Потёмкиным. – "Новая газета", 3 февраля 2010 г.;
<http://glfr.ru/svobodnaja-kafedra/beseda-literaturoveda-kapitolini-kokshenjovoja.html>.
78. «Цивилизация – это массив интеллекта». Интервью Александра Потёмкина на радио «Эхо Москвы» (аудио-запись), 10 июня 2011 г.
79. «Тернии духа». Интервью Александра Потёмкина поэтессе Нине Поповой, члену Союза писателей России и Академии российской литературы. – Альманах «Московский Парнас», № 6, 2012, с.14-22.
80. Who is Mr. Potemkin? Интервью Александра Потёмкина Сергею В. Минаеву - Журнал «Элита Общества», 21 января 2013 г.
81. «Сверхчеловек Александра Потёмкина». Интервью Александру Гафину. – Рекламный журнал «WATCH» («ЧАСЫ»), с.78, с.81.

1.5. РАДИОПЕРЕДАЧИ

82. Никитин Валентин Арсентьевич (гл. редактор православного радио «Логос») и Пономарёва Галина Борисовна (директор музея Ф.М. Достоевского). Беседа о романе Александра Потёмкина «Изгой». – Православное радио «Логос» (аудио-запись), 5 апреля 2003 г.
83. Доктор философии Валентин Никитин и заслуженный профессор МГУ Валентин Недзвецкий беседуют о новаторстве прозы Александра Потёмкина. **Ведущий Алексей Дыховичный**. «Писатель сегодня – это инженер человеческих душ? Летописец? Психоаналитик или его пациент? Заветы классиков и эхо современности. Свобода выбора как залог независимой мысли в романах Александра Потёмкина». - Радиостанция «Эхо Москвы» (аудио-запись), 10 июня 2010 г.
84. Аннинский Лев, Золотухин Валерий, Никитин Валентин. – «Спор о творчестве Александра Потёмкина». - Радиостанция «Эхо Москвы» (аудио-запись), 19 декабря 2010 г.
85. «Цивилизация – это массив интеллекта». Интервью Александра Потёмкина. - Радиостанция «Эхо Москвы» (аудио-запись), 10 июня 2011 г.

86. «Химеры разума или истина сердца?». Рецензия на роман Александра Потемкина “Человек отменяется” Анастасии Гачевой, доктора филологических наук, старшего научного сотрудника ИМЛИ РАН и Светланы Семеновой, доктора филологических наук, главного научного сотрудника ИМЛИ РАН. – Радиостанция «Эхо Москвы». Блог Александра Потёмкина. 6 июля 2011 г.
87. О творчестве Александра Потёмкина размышляют культурологи Роман Багдасаров и Сергей Антоненко. – Радиостанция "Эхо Москвы", 24 июня 2011 г. - <http://echo.msk.ru/blog/potemkin/archive/3.html>.
- =====

1.6. ЛИТЕРАТУРА (рецензии и статьи о творчестве А.П.Потёмкина)

88. Клара **Абишева**, Райхон **Туксайтова**. «Постмодернизм в эпоху глобализации». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
89. Лев **Аннинский**. «ПОТЕМКИНСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ». Рецензия на повесть Александра Потёмкина «Я». – www.apotemkin.ru.
90. Лев **Аннинский**. «Дерзновенный праздник извращенного разума». - "Независимая газета", Приложение к «НГ» "Экслибрис", № 198, 20 сентября 2007 г.
91. Лев **Аннинский**. «"Облако кабалы". Письмо для самого себя». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с.147-158.
92. Сергей **Антоненко**. «ЧЕСТНЕЕ ЧУВСТВОВАТЬ АД...». Рецензия на книгу Александра Потёмкина «Русский пациент». – www.apotemkin.ru/review/31/; Гражданский литературный Форум России [далее: ГЛФР] - <http://tech.novayagazeta-nn.ru/>; Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
93. Сергей **Антоненко**. «Игры разума по-русски». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 190-200.
94. Роман **Багдасаров**. «ИНСТРУКЦИИ ПО НЕПРИМЕНЕНИЮ». Рецензия на роман «Кабала». - «Новая газета», № 102, 16 сентября 2009 г., с.12-13.
95. Роман **Багдасаров**. «Кризис духа».Рецензия на роман «Кабала». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 201-207.
96. Владимир **Бондаренко**. «Западник с русской душой». - apotemkin.ru/review/33/.

97. Владимир **Бондаренко**. «И ПРИШЛА КАБАЛА» – «Завтра», еженедельная газета, 16 сентября 2009 г., № 38/825, с.7.
98. Наталья **Вареник** [литературный псевдоним Наталья Кефели], руководитель творческого объединения «Писатель в интернет-пространстве» Киев. «Конференция в Марбелье 25-30 октября 2015 года, посвященная творчеству Александра Потемкина». - www.pisateli.co.ua, 25 ноября 2015 г.
99. Д. И. **Верещагин**, член Московского союза литераторов. Рецензия на повесть «Мания» писателя А. Потёмкина. - www.apotemkin.ru/review/6/.
100. Андрей **Волынский**. О «Русском пациенте» Александра Потёмкина. - www.apotemkin.ru/reviews/.
101. Георгий **Гачев**. «Человек отменяется». – Газета «Коммерсант», № 187, 8 октября 2009 г.
102. Анастасия **Гачева**. «Этот яростный мир... Вечное будущее?». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
103. Анастасия **Гачева**, Светлана **Семенова**. «Химеры разума или истина сердца». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с.103-114.
104. Ренэ **Герра**. «Человеческая комедия продолжается». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
105. Георгий **Данелия**, режиссер, народный артист РФ. «Книги А. Потёмкина всегда интересно читать». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с.159.
106. Валентина **Дмитренко**. «Второе Пришествие (о повести Александра Потёмкина “Я”». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
107. Лола **Звонарёва**. «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРОВОКАЦИИ АЛЕКСАНДРА ПОТЕМКИНА». Рукопись.
108. Лола **Звонарёва**. «Это сладкое слово “нал”». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
109. Збигнев **Зелёнка**, Тадеуш **Линкнер**. «Исследуя постсоветскую реальность». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.

110. Валерий **Золотухин**, народный артист РФ. «Начну с того, что роман “Кабала” - большая удача...». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: - 2009 г. с. 145-146.
111. Тимур **Зульфикаров**. «Быть может, Караманов - это новый Дон Кихот? Некоторые мысли и чувства, возникшие после прочтения повести Александра Потемкина "Я"». - apotemkin.ru/review/4/; радиостанция «Эхо Москвы»: Блоги [/echo.msk.ru/Блоги/potemkin/784244-echo](http://echo.msk.ru/Блоги/potemkin/784244-echo).
112. Тимур **Зульфикаров**. ПУТЕШЕСТВИЕ В АД ПЛОТИ. О романе Александра Потемкина “МАНИЯ”. - Газета «День Литературы», № 4 (104), 2005 г.; apotemkin.ru/review/8/.
113. Абай **Каиржанов**. «Поиски доминирующих смыслов жизни». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
114. Капитолина **Кокшенёва**. «ВАСИЛИЙ КАРАМАНОВ: PRO И CONTRA». О романе Александра Потёмкина «Я». – Капитолина Кокшенёва. «Русская критика». Сб. статей. Изд. ПоРог, М., 2007; glfr.ru...kapitolina...vasilij-karamanov-pro-i-contra/.
115. Капитолина **Кокшенева**. «Расчеловечивание человека». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 97-102.
116. Капитолина Кокшенёва. «Он стал свободным игроком». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
117. Зоя **Копельман**, израильский литературовед, переводчик, доктор филологических наук, Еврейский Университет, Иерусалим. «МИЛЬОН ТЕРЗАНИЙ АЛЕКСАНДРА ПОТЁМКИНА. Рецензия на книгу «Русский пациент». - www.apotemkin.ru/review/51/.
118. Алексей Коровашко. «Воскресение античного жанра». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 217-223.
119. Артур **Корсаков**. «"Мания" и магия Александра Потемкина». - idporog.ru/recense.html?id=6.
120. Владимир **Котельников**. «Бремя человеческое». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 119-123.

121. Тадеуш **Линкнер (соавтор)** и Збигнев **Зелёнка**. «Исследуя постсоветскую реальность». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
122. Вячеслав **Лютый**. «Время еще не остановилось...». - В сб. «Творчество Александра Потёмкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с.208-216.
123. Аркадий Маркович Мар, гл. редактор газеты «Русская Америка», член Пен-клуба, Нью-Йорк. «ФИЛОСОФСКАЯ ФАНТАЗИЯ ИЛИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?». Рецензия на повесть А. Потёмкина «Мания». - apotemkin.ru/review/3/.
124. Михаил **Маслин**. «Человек отменяется?» - в кн.: «Творчество Александра Потёмкина в русской литературной критике». Сб. статей. М., 2009 [далее: Сб. статей - 2009], с.124-130.
125. Илона **Мотеюнайте**. «Показательное явление современной российской жизни». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
126. В. **Мусий**. «Гротескный мир прозы Александра Потёмкина». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
127. Натела **Надибаидзе**. «Человек отменяется?». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
128. Валентин Александрович **Недзвецкий** [доктор филологических наук, заслуженный профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова]. «Чем болен герой романа А. Потёмкина “Русский пациент”? – «КЛУБ ЖУРНАЛИСТОВ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ “Комсомольской Правды”». - [kompravda25.ortox.ru /biblioteka_kluba/.../ 1190310](http://kompravda25.ortox.ru/biblioteka_kluba/.../1190310).
129. Валентин Александрович **Недзвецкий**. «Чем болен герой романа А. Потёмкина “Русский пациент”? – В кн.: «Шестнадцать шедевров русской литературы». Издательство Московского университета (серия «МГУ – школе»). М., 2014 г., с.295-317.
130. Валентин Александрович **Недзвецкий**. «Меня больше всего волнует кризис природы человека» (о романах А. Потёмкина). – В кн.: «Шестнадцать шедевров русской литературы». Издательство Московского университета (серия «МГУ – школе»). М., 2014 г., с.318-333.
131. Валентин **Никитин**. «”Человек отменяется” или “Advocatus diaboli”? О новом романе Александра Потёмкина». – «Форум». Международный журнал. № I-II. 2007. С. 227-232; Портал-Credo.Ru. Мысли. Ч. 1. 25 октября 2007; Ч. 2. 1 ноября 2007 г. -

<http://www.portal-credo.info/site/?act=news&id=57850>; журнал «Наука и религия», 2007, № 11, с. 30-32; «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Сб. статей. М., «ПоРог», 2009, с. 77-98; Украинский Христианский Монитор. - http://ukrmonitor.ucoz.org/news/valentin_nikitin_chelovek_otmenjaetsja_ili_advocatus_diaboli_chast_i/2010-01-23-1176; <http://www.apotemkin.ru/review/20/>.

132. Валентин **Никитин**. «КАБАЛА» ИЛИ «НОВЫЙ ФАУСТ» АЛЕКСАНДРА ПОТЕМКИНА». - В книге: «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». М., 2009, с. 235-240; «Гражданский литературный форум». - <http://glfr.ru/svobodnaja-kafedra/kabala-ili-novij-faust-aleksandra-potemkina-valentin-nikitin.html>; «Новая газета», № 8, 27 января 2010 г., с.15 (в сокр.).

Валентин **Никитин**. «ПАЦИЕНТ БЕЗНАДЁЖЕН?! (ОКАЯННЫЕ ДНИ ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ). Размышления о новом романе Александра Потёмкина «РУССКИЙ ПАЦИЕНТ»». - <http://русский-пациент.рф/book/reviews/1/8>; <http://www.apotemkin.ru/review/42/>; [tp://xn-8sbpjcdf4aoflawc7c.xn-p1ai/book/reviews/4/31](http://xn-8sbpjcdf4aoflawc7c.xn-p1ai/book/reviews/4/31).

133. Валентин **Никитин**. «Парадоксальная проза или проза парадоксов». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
134. Профессор Роджер Палверс [Roger **Pulvers**]. О японском издании повести «Я» в переводе Hiroko Cockerill. – см.: apotemkin.ru/book/15/.
135. Александр **Панов**. «Номо Erector». Рецензия на повесть А.Потёмкина "Мания". - apotemkin.ru/review/7/.
136. Михаил **Потапов**. «Настоящий герой – изгой». – газета «Московский комсомолец», 7 мая 2003 г.
137. Сергей **Преев**. «Потёмкинские Чтения 2001 года». – Газета «Россия», 14 июня 2001 г.
138. Сергей **Роганов**. «Вечное ожидание». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 226-234.
139. Андрей **Рудалев**. «Человек, ты полное..!». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 131-138.
140. Иван **Саверченко**. «РОССИЯ И РУССКИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛЕКСАНДРА ПОТЁМКИНА». - Альманах «Литературные знакомства», № 1, 2016 г.

141. В. Сагалова. «Женский взгляд». Рецензия на повесть А.Потёмкина «Мания». - apotemkin.ru/review/5/.
142. Анатолий Салуцкий. «Пощечина человечеству». - «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Сборник статей. Издательский дом «ПоРог», М.: – 2009 г., с.115-118.
143. Анатолий Салуцкий. «Кому на Руси жить хорошо...» (о романе «Кабала»). – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с.160 -163.
144. Сергей Семанов. «Россия: состоится ли возрождение?». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 224-225.
145. Светлана Григорьевна Семёнова, доктор филологических наук. «Плоть и дух, физика и метафизика прозы Александра Потёмкина». – В кн.: Светлана Семёнова. «Метафизика русской литературы». Т.2. М., 2004, с.415-457; в сб. статей «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 5-54.
146. Светлана Семёнова. «Константы и вариации художественного мира Александра Потемкина». - в сб. статей «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с.164-177.
147. Светлана Семенова, Анастасия Гачева. «Химеры разума или истина сердца». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с.103-114.
148. Наталья Михайловна Смирнова, доктор философских наук (преподаватель МГУ и РГГУ). «"Изгой", или зов русской вечности. Предисловие к роману А. Потемкина "Изгой"» // А. Потемкин. Изгой. М., Порог, 2003. С.С. 7-41; в сб. статей «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 55-74.
149. Наталья Смирнова. «РУССКИЙ ПАЦИЕНТ» Александра ПОТЁМКИНА, ИЛИ КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ НА РУССКОЙ ПОЧВЕ». - apotemkin.ru/review/45/.
150. Алексей Викторович Татарinov [доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Кубанского государственного университета, г. Краснодар]. «Александр Потёмкин: ад русского самоотрицания ("Русский пациент")». – В кн.: «Пути новейшей русской прозы. Учебное пособие. М., изд-во

- «Флинта»; изд-во «Наука». 2015 г., с.90-97 [см. раздел «Рецензии» на сайте ИД «ПоРог»]; Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
151. Алексей Викторович **Татарин**ов. «Два пути: романы Александра Потёмкина и Владимира Мединского». - В кн.: «Пути новейшей русской прозы. Учебное пособие. М., изд-во «Флинта»; изд-во «Наука». 2015 г., с.120-126. [См. раздел «Рецензии» на сайте ИД «ПоРог»].
152. Райхон **Туксайтова** (соавтор), Клара **Абишева**. «Постмодернизм в эпоху глобализации». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
153. Р. О. **Туксайтова**. «СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК В КАРТИНЕ МИРА ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ПОТЕМКИНА». – “Вестник науки Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина (междисциплинарный)”. – 2015. - №1 (84). – С.56-61; - http://kazatu.kz/science/vn1501_gum04.pdf.
154. Мария **Филина**, доктор филологических наук, профессор Тбилисского университета. «ЧЕЛОВЕК ОТМЕНЯЕТСЯ» - «ЧЕЛОВЕК РАЗЛАГАЕТСЯ» (О РОМАНЕ АЛЕКСАНДРА ПОТЁМКИНА «РУССКИЙ ПАЦИЕНТ»). - [apotemkin.ru>review/43/](http://apotemkin.ru/review/43/).
155. Вера **Церетели**. «Национальный духовный кризис — таков приговор автора». - В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Изд. «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 178-189.
156. Константин **Щербаков**. Бес, игрок и другие. Писательский дебют Александра Потемкина обернулся российским бестселлером. - "Новое время", 28 января 2001 г.
157. Константин **Щербаков**. «Стоит повременить». – В сб. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». «ПоРог», М.: – 2009 г., с. 139-142.
158. Пётр **Черняев**, члена Союза кинематографистов России, член Союза журналистов России. «В поисках единомышленников». Рецензия на роман «Человек отменяется». – «Книжное обозрение», № 35, 2007 г.; [apotemkin.ru>review/14/](http://apotemkin.ru/review/14/).
159. Реувэн **Энох**. «О “Кабале” Александра Потёмкина». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016 г.
160. Рецензии ведущих французских критиков на повесть «Я»
161. Мария **Филина**. «В лабиринтах темной души», 2012 г.
162. Светлана **Семенова**. «Изгой – манифест нового сословия?». - Газета «Коммерсант», 2009 г.
163. «Мир, как его видит Потемкин». – «Издательство Hachette Littérature», 2006 г.

164. «Плохие новости из России»
165. Михась **Тычина**. «Полевые испытания русского характера». – «Пульс Поволжья», 2014 г.
166. «Потемкинская Россия – правда о нас, сегодняшних»
167. Сергей **Роганов**. «Александр Потемкин. Человек отменяется». – «Литературная газета»
168. Дмитрий **Силкан**. «Секреты активного долголетия». – Газета «50 +», 2014 г.
169. В. С. **Картавенко**. «Божественные силы и дьявольские арканы»
170. В. И. **Дмитренко**. «Новый Апокалипсис», 2014
<http://www.apotemkin.ru/review/55/>
171. Илона **Мотеюнайте**. «Проза Александра Потемкина». – Сборник «Традиции в русской литературе», 2014 г. <http://www.apotemkin.ru/review/53/>
172. Абай **Каиржанов**. «Тернии духовного поиска». – Сборник «Актуальные проблемы философии», 2014 г. <http://www.apotemkin.ru/review/52/>
173. Валентин **Недзвецкий**. «О творчестве Александра Потёмкина»
<http://www.apotemkin.ru/review/49/>
174. Анатолий **Салуцкий**. «Ответ на вызов времени»
<http://www.apotemkin.ru/review/48/>
175. Лев **Аннинский**. «Высшие и низшие твари в мегаполисе»
<http://www.apotemkin.ru/review/47/>
176. Светлана **Семенова**. «Русский пациент. Субъекты романной вивисекции Александра Потемкина» <http://www.apotemkin.ru/review/46/>
177. Тимур **Зульфикаров**. «Школа киников Александра Потемкина»
<http://www.apotemkin.ru/review/44/>
178. Вячеслав **Лютый**. «Своеобразие русской воли и долготерпения»
<http://www.apotemkin.ru/review/40/>
179. Евгения **Брешко-Брешковская**. «Русский пациент. Рецензия»
<http://www.apotemkin.ru/review/39/>
180. Ирина **Багратион-Мухранели**. «Рецензия» <http://www.apotemkin.ru/review/38/>
181. Сергей **Рютин**. «Ведь именно врач нуждается в больных»
<http://www.apotemkin.ru/review/37/>

182. В. Г. **Федотова**. «А. П. Потемкин. Русский пациент как продукт лечения»
<http://www.apotemkin.ru/review/35/>
183. Александр **Седин**. «Современная психодрама с садо и мазо»
<http://www.apotemkin.ru/review/32/>
184. Е. **Елистратова**. «Пилюля доктора Потемкина. Гений злодейства или раб мастерства» <http://www.apotemkin.ru/review/29/>
185. А. С. **Кордон**. «Отзыв на роман Кабала» <http://www.apotemkin.ru/review/28/>
186. П. **Басинский**. «Возвращение в ГУЛАГ» - «Российская газета», 2007 г.
<http://www.apotemkin.ru/review/21/>
187. Анатолий **Белкин**. «Рецензия на книгу Человек отменяется» - «Комсомольская правда» <http://www.apotemkin.ru/review/17/>
188. Сергей **Роганов**. «Роман поколения семидесятников», «Литературная Россия», 2007 г.
<http://www.apotemkin.ru/review/16/>
189. Георгий **Гачев**. «Как человеку превзойти самого себя?»
<http://www.apotemkin.ru/review/13/>
190. Тимур **Зульфикаров**. «Рецензия на повесть Я» <http://www.apotemkin.ru/review/4/>
191. «Русский пациент. Герои нашего времени» - Журнал «Библиотека», 2014 г.
192. «Отрывая взгляд от страницы» - Газета «Миг», 2014 г.
193. Мака **Филина**. «Тайны подлинного гуманизма»-Газета «Свободная Грузия», 2013 г
194. Натела **Надибаидзе**. «Право вынести вердикт – читателю», 2014 г.
195. Иван **Саверченко**. «Феномен творчества Александра Потемкина» - Белорусский журнал «Республика», 2014 г.
196. Ольга **Дилакторская**. «Достоевский сегодняшнего дня» - Газета «Конкурент», 2014 г.
197. Лола **Звонарёва**. «Несгораемый стол и не последняя буква в алфавите»
198. Геннадий **Старостенко**. «Повод поговорить о генетике»
199. «Презумпция невиновности»
200. Михайлова М. В. «Куда же нам плыть?» - Журнал «Простор», 2014 г.
- =====

1.7. ПРИЛОЖЕНИЕ. Статьи о творчестве А.П. Потёмкина в литературоведческих сборниках. Содержание.

1.7.1. «Творчество Александра Потемкина в русской литературной критике». Сборник статей. Издательский дом «ПоРог», М.: – 2009 г.

1. Светлана Семенова. «Плоть и дух, физика и метафизика прозы Александра Потемкина», с. 5-54;
2. Наталья Смирнова. «“Изгой” или зов русской вечности», с. 55-74;
3. Валентин Никитин. «“Человек отменяется” или “Advocatus diaboli”», с.77-96;
4. Капит олина Кокшенева. «Расчеловечивание человека», с. 97-102;
5. Анастасия Гачева, Светлана Семенова. «Химеры разума или истина сердца», с. 103-114;
6. Анатолий Салуцкий. «Пощечина человечеству», с. 115-118;
7. Владимир Котельников. «Бремя человеческое», с. 119-123;
8. Михаил Маслин. «Человек отменяется?», с. 124-130;
9. Андрей Рудалев. «Человек, ты полное..!», с. 131-138;
10. Константин Щербаков. «Стоит повременить», с. 139-142;
11. Валерий Золотухин, народный артист РФ. «Начну с того, что роман “Кабала” - большая удача...», с. 145-146;
12. Лев Аннинский. «”Облако кабалы”. Письмо для самого себя», с.147-158;
13. Георгий Данелия, режиссер, народный артист РФ. «Книги А. Потёмкина всегда интересно читать», с.159;
14. Анатолий Салуцкий. «Кому на Руси жить хорошо...», с.160 -163;
15. Светлана Семёнова. «Константы и вариации художественного мира Александра Потемкина», с.164-177;
16. Вера Церетели. «Национальный духовный кризис — таков приговор автора», с. 178-189;
17. Сергей Антоненко. «Игры разума по-русски», с. 190-200;
18. Роман Багдасаров. «Кризис духа», с. 201-207;
19. Вячеслав Лютый. «Время еще не остановилось...», с. 208-216;
20. Алексей Коровашко. «Воскресение античного жанра», с. 217-223;

21. Сергей **Семанов**. «Россия: состоится ли возрождение?», с. 224-225;
22. Сергей **Роганов**. «Вечное ожидание», с. 226-234;
23. Валентин **Никитин**. «“Кабала” или новый Фауст Александра Потемкина», с. 235-240;
24. Капитолина **Кокшенёва**, Ирина **Багратион-Мухранели**, Павел **Святенков**, Роман **Багдасаров**, Сергей **Антоненко**, Зураб **Соткилава**, участники круглого стола “Гражданский литературный форум”. «Обсуждаем роман Александра Потемкина “Кабала”», с. 241-252.
25. «Я гуляю сам по себе». Интервью Александра Потемкина «Литературной газете». . . . 253

1.7.2. Статьи в рамках диалога «Международный круглый стол “Проза Александра Потёмкина в контексте современной культуры”». - Альманах «Литературные знакомства», № 1 (24) 2016:

1. Ренэ **Герра**. «Человеческая комедия продолжается»;
2. Анастасия **Гачева**. «Этот яростный мир... Вечное будущее?»;
3. Збигнев **Зелёнка**, Тадеуш **Линкнер**. «Исследуя постсоветскую реальность»;
4. Иван **Саверченко**. «Россия и русские в произведениях Александра Потёмкина»;
5. Владимир **Бондаренко**. «...И пришла “Кабала”»;
6. В. **Мусий**. «Гротескный мир прозы Александра Потёмкина»;
7. Реувэн **Энох**. «О “Кабале” Александра Потёмкина»;
8. Сергей **Антоненко**. «Честнее чувствовать ад...»;
9. Валентин **Никитин**. «Парадоксальная проза или проза парадоксов»;
10. Клара **Абишева**, Райхон **Туксаитова**. «Постмодернизм в эпоху глобализации»;
11. Алексей **Татарин**. «Ад русского самоотрицания. О романе Александра Потёмкина “Русский пациент”»;
12. Илона **Мотеюнайте**. «Показательное явление современной российской жизни»;
13. Валентина **Дмитренко**. «Второе Пришествие (о повести Александра Потёмкина “Я”)»;
14. Натела **Надибаидзе**. «Человек отменяется?»;
15. Абай **Каиржанов**. «Поиски доминирующих смыслов жизни»;

16. Капитолина **Кокшенёва**. «Он стал свободным игроком»;

17. Лола **Звонарёва**. «Это сладкое слово “нал”».

1.8. Статьи и книги на основе произведений А. Потемкина

1. К.М. **Абишева** «Девиантное поведение «новых людей» и проблема экологии духовного пространства человека (на материале произведений А. Потемкина и жизни современного общества), монография, 2021г.
2. Ольга **Богданова**. «Усадьба, столица и провинция в романе Александра Потёмкина Человек отменяется (2007)» - Enthymema (Италия) XXVIII 2021. С. 51-64. (1,5 п.л.).

1.9. Публикации произведений А. Потемкина в сборниках

1. А. Потемкин «Игрок» - журнал «Литературные знакомства», №4 (55) 2021, с. 80-115.

=====

1.10. Видео на творчество А. Потемкина

1. Увлекательная беседа с Писателем Года Александром Потемкиным. Союз писателей Грузии. Тбилиси 2021. საინტერესო საუბრები მწერალ ალექსანდრე პოტიომკინთან საქართველოს მწერალთა სახლში. თბილისი 2021.
<https://www.youtube.com/watch?v=iAXMAPd1MzE&t=270s>
2. Творческий вечер Александра Потемкина в Доме Союза писателей Грузии. Тбилиси 2018. მწერალ ალექსანდრე პოტიომკინის შემოქმედებითი საღამო საქართველოს მწერალთა სახლში. თბილისი 2018.
<https://1tv.ge/video/mweral-aleqsandre-potiomkinis-shemoqmedebiti-saghamo-mweralta-sakhlshi/>
3. Презентация романа "Кабала" Александра Потёмкина. Центральный Дом Литераторов на Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=2Jjh_9gE_AQ
4. Друзья и коллеги об Александре Потемкине. Отрывок из авторского вечера на Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=nQhHzusqFMA>
5. Мольер, Чехов или ...и Потемкин:
<https://www.youtube.com/watch?v=bI1tseeYsP4>

6. Александр Потёмкин. Игрок. Аудиокнига. Текст читает народный артист России Александр Вершинин на Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=5KlMD4B6fYY>
7. Авторский вечер А. Потёмкина в театре Et Cetera. Текст читает народный артист РФ Александр Вершинин на Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=8aT7GSuuHzc>
8. Новинка в мире книг 2021: «Прозрения одиночества» Александр Потемкин
<https://www.youtube.com/watch?v=-98OuP7GZMk&t=14s>
9. Интервью с Александром Потёмкиным, Факультет Экономики МГУ. Что такое литературная экономика?
<https://www.youtube.com/watch?v=BkyejMzwDYE&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=9>
10. Роман "Человек отменяется", Александр Потемкин. Презентация в "Доме Ростовых", Москва
https://www.youtube.com/watch?v=zcn5Vr_JWFs&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=1
11. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «ЭВРИКА!», Часть 1
<https://www.youtube.com/watch?v=kE-4Ec9LTy&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=4>
12. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «ЭВРИКА!», Часть 2
https://www.youtube.com/watch?v=Qs_DnpUuBM8&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=3
13. "ИЗГОЙ". АЛЕКСАНДР ПОТЕМКИН. МУЗЕЙ-КВАРТИРА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО. Часть 1.
https://www.youtube.com/watch?v=LtC_Q3Pm8K8&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=6
14. "ИЗГОЙ". МУЗЕЙ-КВАРТИРА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО. АЛЕКСАНДР ПОТЕМКИН. Часть 2
<https://www.youtube.com/watch?v=jlcCLw3BuUE&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=5>
15. Послание Мышкина всем медийным центрам мира. Текст читает Сергей Карякин, актер театра и кино.
<https://www.youtube.com/watch?v=0m8HD7TilkM&list=PLB-vpnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=7>

16. "Прозрения одиночества" Александра Потемкина. Ответы на главные жизненные вопросы.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ye6UnAUTAYs&list=PLB-ypnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=8>

17. Александр Потёмкин. Стол. Аудиокнига. Текст читает народный артист России Сергей Шакуров.

<https://www.youtube.com/watch?v=KUGtjsS6Tu8&list=PLB-ypnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=12>

18. Комментарии докторов наук и профессоров на книгу Александра Потёмкина "Прозрения одиночества".

<https://www.youtube.com/watch?v=is5ly4e0qas&list=PLB-ypnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=15>

19. Презентация новой книги "Прозрения одиночества".

<https://www.youtube.com/watch?v=DOBJ0EWh6CU&list=PLB-ypnPPHLD3xT7Afk4NJENAKyAv0xHZB&index=16>

20. Театр Et Cetera. Авторский вечер А. Потёмкина "СОЛО МОНО".

<https://www.youtube.com/watch?v=sUVwuL2rl14&t=47s>

*** **